



**Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's  
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**

Department of -MARATHI

A) A SUMMARY REPORT

1) Title of Programme:	मराठी भाषा संवर्धन पंथरवडा निमित्त व्याख्यान विषय : 'कवितेची निर्मिती प्रक्रिया'		
2) Name of Organizing Department/Unit:	मराठी		
3) Name of the Coordinator(s)/ Convener(s)/ Organizer(s) of the Programme:	डॉ. संभाजी पाटील		
4) Date(s) of the Programme:	१६ जानेवारी २०२२		
5) Venue:	ऑनलाईन कार्यक्रम ('झुम' अॅप)		
6) Target Group:	UG		
7) Number of Participants:	Male	Female	Total
A separate list with signatures be maintained in the department/Unit)	Teaching	०४	००
	Non-Teaching	००	००
	Students	--	--
		एकूण	९९
8) Name(s) and details of Resource Person(s), if any:	डॉ. कमलाकर चव्हाण प्राध्यापक, मराठी विभाग, श्री. योगानंद महाविद्यालय, वसमत		
9) Total Expenditure for the Programme:	५०० रु		
10) Source of Funding:	राजर्षी शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर		

## B) A Report

i. Title: 'कवितेची निर्मिती प्रक्रिया'

ii. Introduction (with details of name of programme, organizer, date venue, etc)

'मराठी भाषा संवर्धन पंथरवड्याचे' औचित्य साधून महाविद्यालयातील मराठी विभागाने 'कवितेची निर्मिती प्रक्रिया' या विषयावर ऑनलाईन व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या व्याख्यानासाठी प्रमुख पाहुणे म्हणून प्राध्यापक, डॉ. कमलाकर चव्हाण, मराठी विभाग, श्री. योगानंद महाविद्यालय, वसमत. यांना निमंत्रित करण्यात आले होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. महादेव गव्हाणे होते. प्रास्ताविक डॉ. संभाजी पाटील यांनी केले, तर सूत्रसंचालन डॉ. गोविंद उ फाडे यांनी केले. आभार प्रा. बापुसाहेब जवळेकर यांनी मानले. यावेळी मराठी विभागातील ०४ प्राध्यापक आणि १५ विद्यार्थी, ०४ प्राध्यापक आदीची उपस्थिती होती.

iii. Objectives of the Programme

1. कवितेची निर्मिती प्रक्रियांची ओळख करून देणे.
2. कविता लेखनातील प्रेरणाची जाणीव करून देणे.
3. कविता लेखनाविषयी अभ्यासकांची मते जाणून घेणे.
4. मराठी साहित्यातील कवितेचा आढावा घेणे.

iv. Details of Participants: बी. ए., बी. एसी., बी. कॉम. -मराठी द्वितीय व ऐच्छिक भाषा-मराठी विषयाचे एकूण १५ विद्यार्थी, ०४ प्राध्यापक आदीची उपस्थिती होती.

v. Brief Summary of Events/ Sessions

'मराठी भाषा संवर्धन पंथरवड्या'चे औचित्य साधून महाविद्यालयातील मराठी विभागाने 'कवितेची निर्मिती प्रक्रिया' या विषयावर ऑनलाईन व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या व्याख्यानासाठी प्राध्यापक, डॉ. कमलाकर चव्हाण, मराठी विभाग, श्री. योगानंद महाविद्यालय, वसमत. यांना निमंत्रित करण्यात आले होते. त्यांनी कविता ही अंतर्मनातीला आवाज असतो. अनुभवाची शिदोरी असते. आपले भाव व्यक्त करण्याचे ते एक साधन असते, असे म्हणाले. तसेच मौखिक परंपरेपासून लिखित परंपरेपर्वत कवितेचा प्रवास कसा झाला यांची व कवितेच्या विविध प्रकारांची ओळाख करून दिली. कविता ही सर्जनशील साहित्यनिर्मिती असून अभिव्यक्तीचे ते सर्वश्रेष्ठ साधन आहे, असे साधारण विवेचन त्यांनी व्याख्यानातून केले. यावेळी मराठी विभागातील ०४ प्राध्यापक आणि १५ विद्यार्थीची उपस्थिती होती.

vi. Conclusion, with Feedback on the Programme: कविता ही अंतर्मनातील आवाज असतो. आपले भाव व्यक्त करण्याचे ते साधन असते. कविता अभिव्यक्तीचे सर्वश्रेष्ठ साधन आहे. याचा बोध विद्यार्थ्यांना झाला.

vii. Any Appendix If Necessary: उपस्थित विद्यार्थ्यांची यादी सोबत जोडली आहे.

*Patel*  
No.D

मराठी विभागप्रमुख  
राजर्षी शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त),  
लातूर ४१३ ५१२



*11/11/15*  
Principal  
प्राचार्य  
राजर्षी शाहू महाविद्यालय  
(स्वायत्त), लातूर

C) Geotagged Photographs – Not more Than 5 Photos (hard and soft copies to be maintained by the department/ Unit).

		
'कवितेची निर्मिती प्रक्रिया' या विषयावर मार्गदर्शन करताना प्रा. डॉ. कमलाकर चव्हाण	उपस्थित मराठी विभागाचे प्राध्यापक	उपस्थिती = ९९

D) Link of Video of the programme if any (Video may be uploaded on college website/ YouTube, etc.)

E) Copies of Brochure Prepared for the Programme: कार्यक्रमाचा डिजिटल फलक



F) Any Other Publicity Material (news reports, online publicity, etc) (hard and soft copies to be maintained by the department/ Unit)

  
**मराठी विभाग प्रमुख**  
**राजर्षी शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त)**  
**लातूर ४१३ ५१२**



  
**प्राचार्य**  
**राजर्षी शाहू महाविद्यालय**  
**(स्वायत्त), लातूर /**